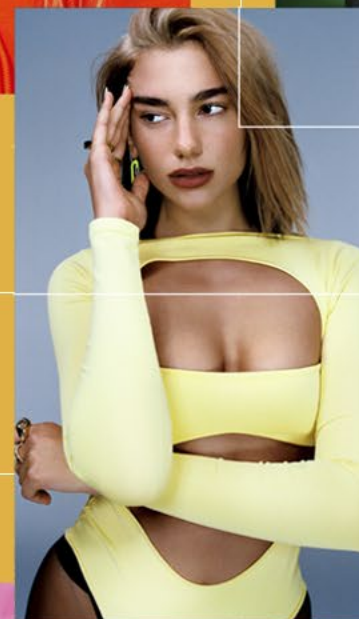


ISRC

- Importancia del ISRC
- Función de las Agencias Nacionales
- Asignación de códigos ISRC y la utilización de la base de datos internacional

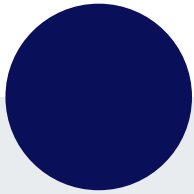


Importancia del ISRC

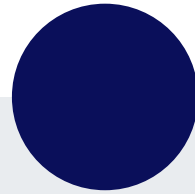


Alcance

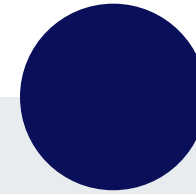
El código ISRC es un código identificador estándar que sirve para referirse a los fonogramas y los videos musicales con una designación única y permanente. Esto ayuda a evitar ambigüedades y simplifica la gestión de derechos cuando los fonogramas se utilizan en diferentes formatos, canales de distribución o productos en todo el mundo.



Única
Sólo un ISRC por
fonograma



El mismo fonograma, el
mismo ISRC
Independientemente del
producto, formato, y
propiedad

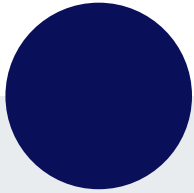


Diferente fonograma,
diferente ISRC
Distintas versiones, remix,
audio versus video

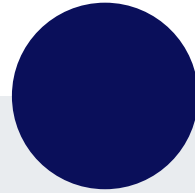
Visite el [Manual](#) del ISRC para más información

¿Por qué son importantes los códigos ISRC?

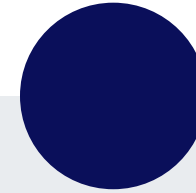
Las sociedades de gestión colectiva, encargadas de administrar los derechos y las licencias por la utilización de fonogramas en la radiodifusión o en los establecimientos abiertos al público, se basan en el registro del repertorio para asignar los ingresos que recaudan de las emisoras de radio, cable, TV y los lugares abiertos al público cuando estos utilizan los fonogramas.



Muchos servicios en línea requieren que se les envíe un código ISRC para poder identificar de manera única un fonograma y gestionar todos los datos relacionados con ella.



La utilización de este código garantiza la funcionalidad entre los informes de uso de repertorio elaborados por diferentes servicios en línea.

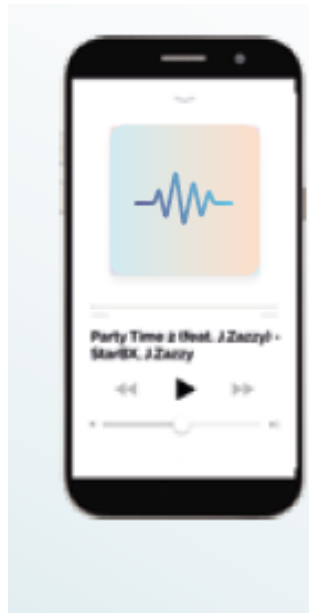







El código ISRC evita que se produzcan confusiones entre fonogramas con nombres similares, o entre distintas versiones de un fonograma.

Visite el [Manual](#) del ISRC para más información

¿Por qué son importantes los códigos ISRC?

Como se ilustra a continuación, usando solo texto para identificar un fonograma puede ser poco fiable, ya que hay muchas variaciones en la forma en que los títulos de los fonogramas y los nombres de los artistas pueden aparecer en diferentes servicios en todo el mundo.

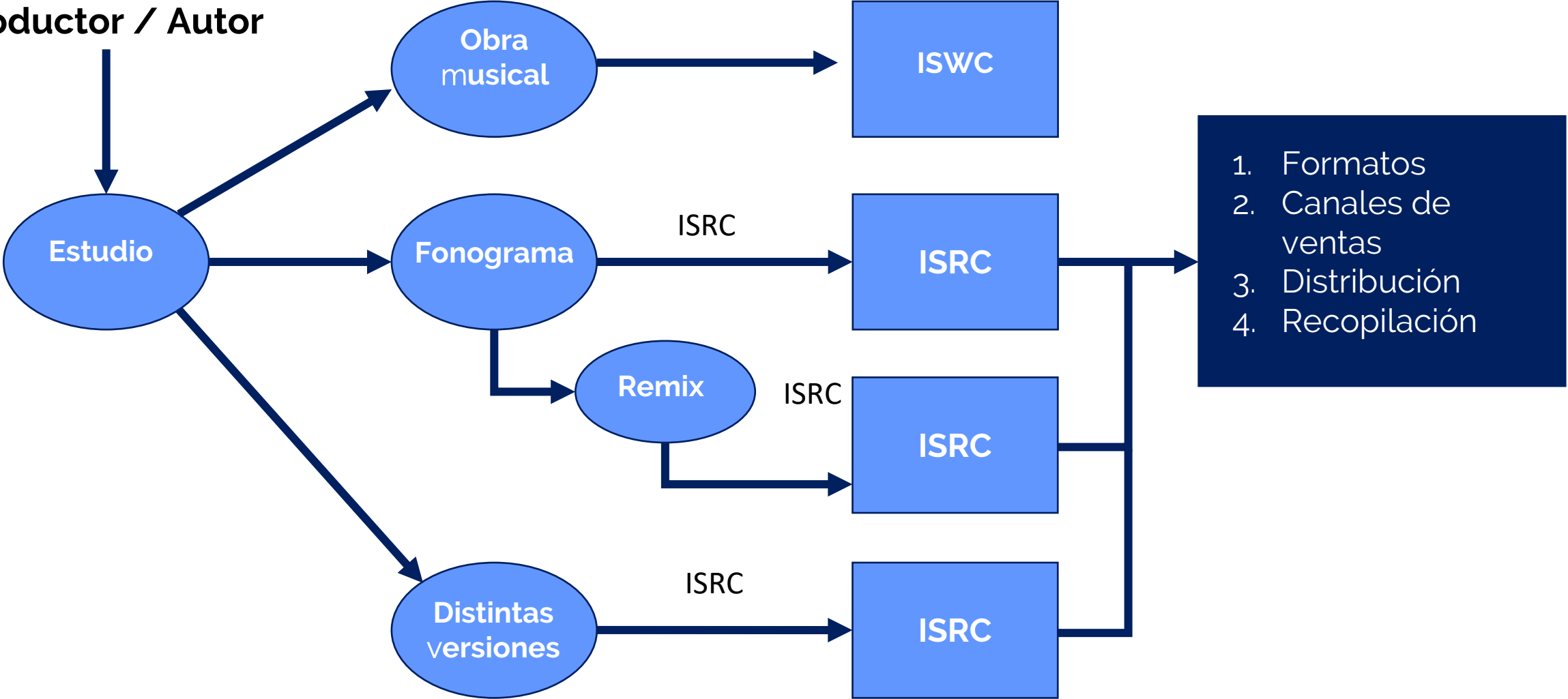


Servicios	Fonograma	Nombre del Artista
 Apple Music	Party Time 2 (feat J.Zazzy)	StarBX
 Amazon Music	Party Time, No.2 (feat J.Zazzy)	StarBX & J.Zazzy
 YouTube	Party Time Number 2	StarBX, J.Zazzy
 qobuz	Party Time 2 ft. J.Zazzy	StarBX
 deezer	Party Time 2	StarBX ft. J.Zazzy

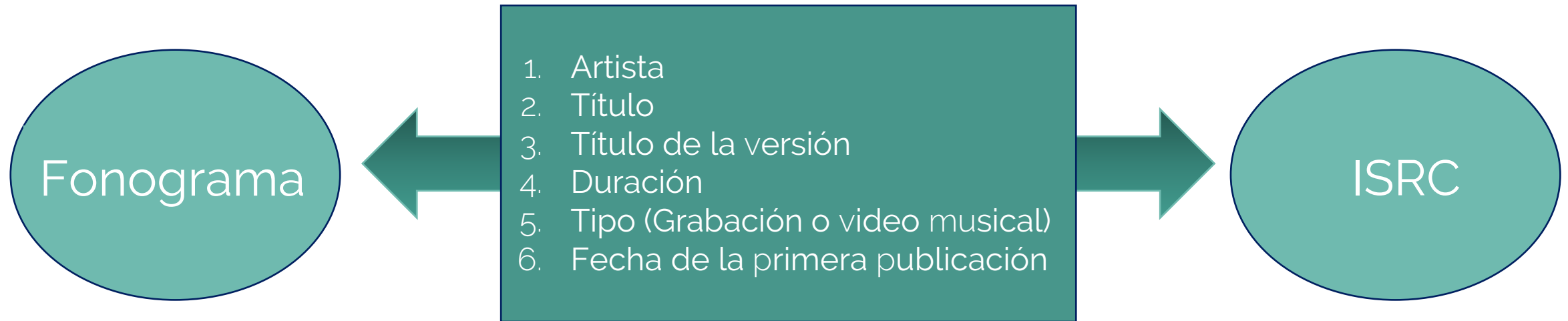
Asignando un código ISRC resuelve esta duda

Diagrama de Flujo

Productor / Autor



Metadatos de Referencia



Función de las Agencia Nacionales



Responsabilidades de las Agencias Nacionales del ISRC

Según lo establecido en la norma ISO 3901, las Agencias Nacionales de ISRC tienen a su cargo las siguientes responsabilidades:

Informar a todos los productores en sus respectivos países acerca del sistema ISRC y de sus beneficios.

Otorgar un código de prefijo e informarles a los productores de su código.

Brindar pautas a los productores sobre la implementación práctica del sistema y resolver problemas operativos.

Mantener un registro de todos los códigos de prefijo que se han asignado.

Enviar anualmente a la IFPI un registro de códigos asignados.

Actuar como auditor y árbitro en cualquier consulta vinculada con el sistema ISRC en el país.

Poner a disposición la documentación sobre el ISRC, incluyendo el manual.

Tener una sección en la página web donde los productores pueden solicitar un código ISRC y leer sobre la política de privacidad del país.

Responsabilidades de Administradores de Códigos ISRC

Los códigos ISRC asignados por un administrador de ISRC se asignan como parte del acuerdo comercial entre el administrador de códigos y el productor. Se asignan solo a aquellas grabaciones que están cubiertas por ese acuerdo comercial.

1

Verificar que aún no se haya asignado un ISRC al fonograma o video musical

2

Asegurar que tienen permiso de los titulares de los derechos del fonograma para emitir ISRC en su nombre

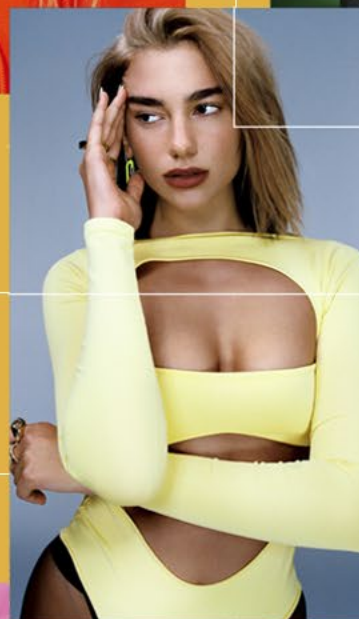
3

Aclarar que los códigos asignados **NO DEBEN** cambiarse si los derechos se venden o se transfieren a otra parte

4

Informar a los titulares de derechos de los ISRCs asignados en su nombre

Utilizando el ISRC



Cuándo asignar un ISRC

Hay varios casos en los que se necesita un código ISRC. Los siguientes son ejemplos de esas oportunidades.



Cualquier fonograma nuevo o modificado materialmente debe contar con un nuevo ISRC



Se considera que los fonogramas son diferentes en función de las diferencias en el contenido real grabado, como por ejemplo:

- Diferentes versiones
- Diferentes mezclas / ediciones
- Crear una nueva mezcla de sonido envolvente a partir de diferentes tallos grabados
- Restauración de grabaciones históricas que implican aportes creativos.

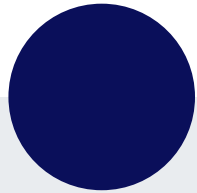


Material promocional

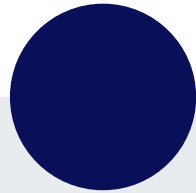


Podcasts, entrevistas de radio, audiolibros y grabaciones de vida silvestre

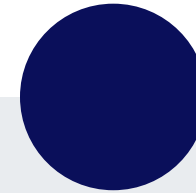
Duplicación de códigos



Los códigos de prefijo
NUNCA se deben
duplicar si no son del
mismo productor



Sin embargo, se puede usar
un código para una canción
para representar la
grabación de sonido y el
video musical



A menudo, es más fácil para
una agencia asignar el
mismo código para la
grabación de sonido y
video, lo que facilita el
seguimiento de la canción y
sus ventas.

Los componentes de los códigos ISRC

Los códigos ISRC son cada uno un código único de 12 caracteres dividido en tres elementos diferentes, cada uno de las cuales indica una información distinta sobre el productor.

AA6Q7

Código de prefijo: dos caracteres emitidos por la agencia ISRC seguidas por tres caracteres alfanuméricos.

20

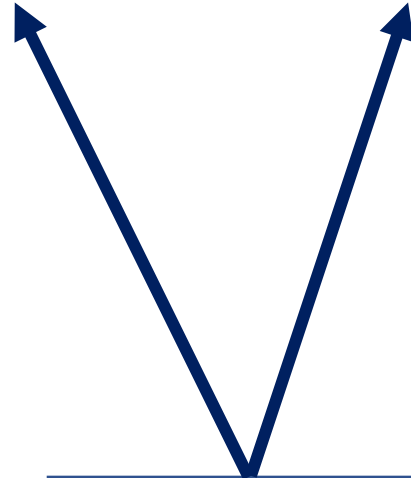
Año de referencia: los dos últimos dígitos del año en el que se asigna el ISRC a la grabación, dado por el registrante

00047

Código de designación: código único de cinco dígitos asignado por el registrante. Estos números no deben repetirse en el mismo año calendario.

ISRC

AA – 6Q7 – 20 – 00047



Identificador
de Código

Código de
Prefijo

Año de
Referencia

Código
designado